

<b>CURSO: FILOSOFIA</b>
<b>Turno:</b>

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Curriculo	Unidade curricular <b>História da Filosofia Contemporânea I</b>		Unidade Acadêmica	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica	Prática	Total	
Natureza	Tipo / Habilitação Licenciatura/bacharelado	Prerrequisito	Correquisito	

EMENTA
O pensamento filosófico pós-hegeliano, destacando-se o pensamento pré-existencialista do século XIX com Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche.

OBJETIVOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os principais problemas que nortearam a abordagem do autor, conhecer as suas razões e as suas circunstâncias.</li> <li>2. Estabelecer diálogo com o autor, através de seus textos, apropriando-se da sua problemática à luz da realidade atual.</li> <li>3. Dado um texto filosófico, identificar e explicitar coerentemente os principais conceitos abordados pelo autor, evidenciando as influências recebidas.</li> <li>4. Dissertar sobre um tema filosófico trabalhado no semestre, explicitando a peculiaridade da abordagem.</li> </ol>

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1 Introdução 04 aulas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Contextualização do pensamento contemporâneo</li> <li>1.2 O pós-hegelianismo</li> </ol> <p>2 O pensamento voluntarista de Schopenhauer 18 aulas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 O mundo como vontade</li> <li>2.2 O mundo como representação</li> <li>2.3 A infelicidade da vida</li> <li>2.4 Formas de libertação: a Arte, a conduta ética e o ascetismo</li> </ol> <p>3 O pensamento irracionalista de Kierkegaard 18 aulas</p>



- 3.1 A concepção de indivíduo
- 3.2 O sentido de existência
  - 3.2.1 As dimensões da existência: estética, ética e religiosa
- 3.3 O "possível" e o conceito de angústia
- 3.4 O desespero e a existência
- 3.5. A relação entre Filosofia e Fé

#### 4 A Filosofia de Nietzsche

20 aulas

- 4.1 Genealogia da moral
  - 4.1.2 Método genealógico
  - 4.1.2 Moral dos nobres e Moral dos escravos
  - 4.1.3 Ideal ascético
- 4.2 A morte de Deus
- 4.3 Eterno retorno, vontade de potência e o Super-homem
- 4.4 A transvaloração dos valores

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação nas atividades de *Forum* (04 pontos).
- Avaliação escrita, após o estudo de cada filósofo, fundamentada no texto escolhido para *Forum* (Valor: 32 pontos cada avaliação escrita).
- Duas avaliações poderão ser substituídas:
  - pela elaboração de um pequeno **artigo** cujo tema deverá ser escolhido a partir do conteúdo programático do semestre (Valor: 64 pontos);
  - pela realização de um **Café Filosófico** a partir do estudo de uma obra de um dos autores trabalhados no semestre (grupo de no máximo 04 alunos; Valor: 64 pontos).

O aluno deverá fazer a sua opção no início do semestre e seguir os passos metodológicos na elaboração do artigo. O dia 28/09/07 é a data máxima para a apresentação do projeto que dará origem ao artigo.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANSELL-PEARSON, Keith. *Nietzsche como pensador político: uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- BARBOZA, Jair. *Schopenhauer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.
- BRUM, José Thomaz. *O pessimismo e suas vontades: Schopenhauer e Nietzsche*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- BOEIRA, Nelson. *Nietzsche*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- CACCIOLA, Maria Lúcia M. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. São Paulo: EDUSP, 1994.
- GIACÓIA JÚNIOR, Oswaldo. *Nietzsche & Para além de Bem e Mal*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- GARDINER, Patrick. *Kierkegaard*. São Paulo: Loyola, 2001.
- HÉBER-SUFFRIN, Pierre. *O Zaratustra de Nietzsche*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991. (Erudição e Prazer)



- HENRY, Michel. *A Morte dos Deuses: vida e efetividade em Nietzsche*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.
- KIERKEGAARD, Soren Aabye. *Diário de um sedutor; Temor e Tremor; O desespero humano*. 2 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. *O Banquete*. Lisboa: Guimarães Editores, 1989.
- \_\_\_\_\_. *Ponto de vista explicativo da minha obra como escritor*. Lisboa: Ed. 70, 1986.
- \_\_\_\_\_. *O Conceito de Angústia*. São Paulo: Hemus, 1968.
- \_\_\_\_\_. *Migalhas Filosóficas*. Petrópolis: Vozes, 1995.
- LARA, Tiago Adão. *Caminhos da Razão no Ocidente*. Petrópolis: Vozes, 1985.
- LINS, Daniel. *Nietzsche e Deleuze*. Intensidade e paixão. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.
- LE BLANC, Charles. *Kierkegaard*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.
- LEFRANC, Jean. *Compreender Schopenhauer*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. 2 ed., Rio de Janeiro; Rocco, 1985.
- MACHADO, Roberto. *Zaratustra, Tragédia nietzschiana*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MARTINS, Geraldo Majela. *A Estética do Sedutor: uma introdução a Kierkegaard*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2000.
- MARTON, Scarlet. *Nietzsche: uma filosofia a marteladas*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- \_\_\_\_\_. *Nietzsche: a transvaloração dos valores*. São Paulo: Moderna, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Nietzsche: das forças cósmicas aos valores humanos*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
- MESNARD, Pierre. *Kierkegaard*. Lisboa: Ed. 70. s.d
- MOURA, Carlos A. R. de. *Nietzsche: civilização e cultura*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- MÜLLER-LAUTER, Wolfgang. *A doutrina da vontade de poder em Nietzsche*. São Paulo: Annablume, 1997.
- NUNES, Benedito. *A Filosofia Contemporânea*. São Paulo: Ao Livro Técnico, EDUSP, 1967.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Obras Incompletas*. 2 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. *Vontade de Potência*. Rio de Janeiro: Ediouro.
- \_\_\_\_\_. *O caso Wagner*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Genealogia da Moral*. Tradução, notas e pós-fácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Escritos sobre educação*. Trad., apresentação e notas de Noéli Correia de Melo Sobrinho. São Paulo: Loyola, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Humano, demasiado humano*. Um livro para espíritos livres. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Ecce Homo: como cheguei a ser o que sou*. São Paulo: Martin Claret,



2000.

\_\_\_\_\_. *Fragmentos Finais*. Seleção, tradução e prefácio de Flávio R. Kothe. Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 2002.

\_\_\_\_\_. *Cinco Prefácios para cinco livros não escritos*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

\_\_\_\_\_. *Sabedoria para depois de amanhã*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

\_\_\_\_\_. *Uma filosofia dionsíaca*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

PIMENTA, Olímpio. *Razão e conhecimento em Descartes e Nietzsche*. Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2000.

PAULA, Márcio Gimenes de. *Socratismo e cristianismo em Kierkegaard: o escândalo e a loucura*. São Paulo: Annablume, 2001.

REALE, Giovanni. *História da Filosofia: do Romantismo até nossos dias*. São Paulo: Paulinas, 1991, v.3.

RODRIGUES, Luzia Gontijo. *Nietzsche e os gregos: arte e "mal-estar" na cultura*. São Paulo: Annablume, 1998.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação - III pt. 2 ed.*, São Paulo: Abril Cultural, 1980. (Os Pensadores)

SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre a Filosofia Universitária*. São Paulo: Polis, 1991.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. Trad. de M. F. Sá Correia. Porto: Rés, s.d.

SCHOPENHAUER, Arthur. *Fragmentos para a História da Filosofia*. Trad., apresentação e notas Maria Lúcia Cacciola. São Paulo: Iluminuras, 2003.

SCHOPENHAUER, Arthur. *Sobre o fundamento da moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2001. (Coleção clássicos)

SCHOPENHAUER, Arthur. *Metafísica do Belo*. São Paulo: UNESP, 2003.

STERN, J. P. *As idéias de Nietzsche*. São Paulo: Cultrix, 1978.

TÜRCKE, Christoph. *O louco: Nietzsche e a mania da razão*. Petrópolis: Vozes, 1993.

VALLS, Álvaro Luiz Montenegro. *Entre Sócrates e Cristo: ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard*. Porto Alegre: Edipucrs, 2000.

VALLS, Álvaro Luiz Montenegro. Organizador, tradutor e apresentador. *Do desespero silencioso ao elogio do amor desinteressado: aforismos, novelas e discursos de Soren Kierkegaard*. Porto Alegre: Escritos, 2004.

VECCHIOTTI, Icilio. *Schopenhauer*. Lisboa: Edições, 1980.

Seleção de artigos sobre o pensamento de Nietzsche em revistas especializadas.

Cadernos Nietzsche – GEN – Grupo de estudos Nietzsche

